

# La Basilica fulcro del contemporaneo

**"PROVINCIA ITALIANA"**

Tre incontri sul futuro del capolavoro palladiano

VICENZA - "Quale contemporaneo per Vicenza?"

Nel 2012 la Basilica Palladiana ritornerà al suo splendore e Vicenza, città dell'architettura, si prepara a diventare un punto di riferimento culturale, sociale ed economico dei prossimi anni. La Basilica dovrà diventare uno dei luoghi internazionali della cultura contemporanea, coniugando i grandi nomi con le piccole realtà locali, le arti con il design e la moda. Attorno al tema del futuro utilizzo dell'edificio amministratori e operatori culturali vicentini potranno confrontarsi con i protagonisti delle maggiori rivisitazioni europee, da Barcellona a Milano, da Londra a Roma.

"Provincia italiana", evento collaterale della 12. Mostra internazionale di architettura di Venezia, promuove tre incontri dal titolo "La Basilica Palladiana: quale contemporaneo per Vicenza?". Lunedì 8 novembre, alle 18.30, all'Odeo del Teatro Olimpico, interverrà Chus Martinez, curatore del MACBA - Museo di arte contemporanea di Barcellona; sabato 13, alle 18.30, a Palazzo Chiericati, sarà la volta di Patrizia Brusarosco, direttore, e Milovan Farronato, direttore artistico, di Viafarini di Milano, nuovo spazio espositivo aperto alla sperimentazione e alla documentazione; giovedì 18, alle 18.30, al Comunale, parlerà Pippo Ciorra, curatore per l'architettura del MAXXI - Museo nazionale arti del XXI secolo di Roma.

Inoltre le Gallerie di palazzo Leone Montanari, venerdì 19, ospiteranno il seminario "La rete dei poli museali del Nord Est: verso la candidatura a Capitale europea della Cultura 2019", tenuto da Fabio Achilli, vicedirettore Fondazione di Venezia, Roberto Daneo, curatore del dossier **Nordest Capitale europea della Cultura 2019**, e Guido Guerzoni, docente dell'Università Bocconi; introduce e coordina Filiberto Zovico.

